



Funded by the
European Union

Funded by the European Union under the Grant Agreement 101095188. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Naslov: **Spodbujanje pomena umetnosti in kulturne dediščine svile na nacionalni in evropski ravni**

Številka projekta: **HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01**

Trajanje projekta: 1.3.2023 – 1.3.2026

Koordinator projekta: CREA Kmetijstvo in okolje (Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria), Italija, dr. Silvia Cappellozza

Partnerji konzorcija: CREA – Kmetijstvo in okolje (Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria), Italija, Iniziativa Cube, Italija (INI), Državni muzej svile v Tbilisiju, Gruzija (SSM), Znanstveni center za serikulturo, Bolgarija (SCS), Kulturna fundacija skupine Piraeus Bank Group, Grčija (PIOP), Nacionalna in Kapodistrijska univerza Atene, Grčija (NKUA), Inštitut za raziskave in razvoj kmetijstva v Murciji (Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario), Španija (IMIDA), D'orica Benefit Corporation, (DOR), Italija, Združenje "Svilene poti - od Cévennesa do Alpujarrasa, Francija (ASSOIE), Sericyne (SER), Francija, Univerza v Padovi Università degli Studi Di Padova (UNIPD), Italija, Svet Evrope (CoE), Francija, Nacionalni muzej svilene umetnosti v Soufli (ASMS), Grčija.

Slovenski partner: Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede, Fakulteta za strojništvo, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko

Projekt ARACNE ([Aracne – Advocating role of silk art and cultural heritage](#)) se je osredotočal na kulturno dediščino evropske proizvodnje svile ter na njeno ohranjanje, zaščito in valorizacijo. Njegov namen je bil ponovno oživiti tradicionalna znanja in spretnosti z inovativno ponovno uporabo skupne kulturne in umetniške dediščine ter prispevati k oblikovanju evropske kulturne identitete, povezane s svilo.

Proizvodnja svile ter zgodovinski in sodobni razvoj svilarske dejavnosti so bili obravnavani kot skupna osnova za oblikovanje prihodnje **Evropske svilne poti**, zasnovane kot kulturna pot po Evropi. Z vzpostavljanjem široke in dobro povezane mreže, ki se je navezovala na zgodovinsko pot Marca Pola proti Vzhodu ter vključevala tudi evropske poti proizvodnje in trgovanja s svilo v poznejših stoletjih, je projekt:

- prispeval k ponovni oživitvi proizvodnje svile z razvojem odpornega in inovativnega svilarskega ekosistema, ki je povezoval evropske države ter promoviral njihove tradicije, arhitekturo ter snovno in nesnovno kulturno dediščino. Krepitev koncepta Evropske svilne poti je spodbujala povezovanje in skupne dejavnosti med evropskimi mesti in regijami ter prispevala k ohranjanju in varovanju njihove kulture in razvoju inovacij v proizvodnji in trgovini;
- prispeval k izboljšanju znanj, spretnosti in konkurenčnosti evropskih kulturnih in kreativnih industrij, povezanih s svilo, z razvojem, soustvarjanjem in uvajanjem na človeka osredotočenih ter lokalno prilagojenih kulturnih izdelkov, procesov in storitev, ki temeljijo na svili. Pri tem so bile uporabljene digitalne rešitve in sodobne tehnologije za spodbujanje prehoda k bolj

trajnostnim poslovnim modelom, podporo gospodarski in družbeni rasti ter krepitev prepoznavnosti evropskih držav v mednarodnem prostoru.

Projekt ARACNE je bil usmerjen v razvoj inovativnih rešitev na področju oblikovanja in mode iz svile, pri čemer je povezoval kulturno dediščino svile, sodobne oblikovalske pristope in digitalne tehnologije. Pomemben del projekta je predstavljala obsežna delovna naloga **Task 2.3 – Co-creation of innovative solutions for silk design and fashion**, katere namen je bil z uporabo participativnih pristopov razviti nove oblikovalske, tehnološke in trajnostne rešitve ter hkrati povečati prepoznavnost evropske svilne dediščine.

V okviru **Task 2.3** so **aktivno sodelovale tudi sodelavke Laboratorija LONMT**, ki so prispevale k raziskavam, razvoju vsebin ter soustvarjanju rešitev na področju povezovanja svile, družbe, zgodovine, oblikovanja in sodobnih digitalnih tehnologij. Naloga je v obdobju 24 mesecev vključevala sistematično izvedbo raziskovalnih, soustvarjalnih in razvojnih aktivnosti ter sodelovanje različnih deležnikov iz štirih držav konzorcija ARACNE.

Med pomembnejšimi vsebinami naloge so bile raziskave zgodovinske in kulturne vloge svile, uporabe svile v umetnosti ter razvoja svilarske industrije, pa tudi razvoj sodobnih modnih rešitev z uporabo digitalnih tehnologij. Posebna pozornost je bila namenjena virtualni rekonstrukciji zgodovinskih oblačil, razvoju kolekcij oblačil in modnih dodatkov, trajnostni modi, ponovni uporabi svilnih odpadkov ter pristopom krožnega gospodarstva.

V okviru naloge so bile razvite tudi rešitve za **virtualno razstavo**, namenjeno predstavitvi inovativnih modnih in oblikovalskih izdelkov, nastalih v okviru projekta, širši javnosti, potencialnim kupcem ter deležnikom s področja mode, umetnosti ter kulturnih in kreativnih industrij.

Obsežna delovna naloga **Task 2.3** je tako povezovala raziskovanje kulturne dediščine svile z inovativnim oblikovanjem, digitalnimi tehnologijami, trajnostnimi pristopi in sodobnimi načini predstavitve izdelkov. Sodelovanje sodelavk laboratorija **LONMT** je predstavljalo pomemben prispevek k vsebinam, povezanim z zgodovino, oblikovanjem, virtualnimi rekonstrukcijami, digitalnimi tehnologijami in razvojem sodobnih rešitev na področju svilene mode.

Na spletni povezavi [Virtual Silk Exhibition | Aracne Project | Horizon Europe](#) najdete virtualno razstavo izdelkov, nastalih v okviru projekta ARACNE, ki na sodoben in interaktiven način predstavljajo povezovanje svilarske dediščine, inovativnega oblikovanja, trajnostnih pristopov in digitalnih tehnologij.

